

A méditer

Le premier signe de l'ignorance, c'est de présumer que l'on sait.

Baltasar Gracián

EXPOSITION

Les 40 ans de Longo maï



Par le pastoralisme, Longo maï a valorisé des zones délaissées.



Des machines, mais à la mesure de l'homme.

Pierre-André Cordonier
La coopérative Longo maï fête ses 40 ans avec une exposition à Lausanne qui débute ce vendredi 28 mars: un regard sur une expérience originale et qui dure.

En 1973, une trentaine de Suisses, Autrichiens et Français fondent la coopérative Longo maï en reprenant

une ferme abandonnée en Provence (F). Le mouvement se veut un contre-projet à «l'exploitation» capitaliste, fonctionne sans salaires et en auto-gestion. Longo maï signifie en provençal «que cela dure longtemps». La communauté se lançait le défi de contredire les études réalisées sur ce type d'initiatives montrant qu'elles ne duraient le plus souvent guère plus d'une génération.

Quarante ans plus tard, Long maï rassemble quelque 200 personnes dans une dizaine

de fermes en Europe et ailleurs. Parmi elle, Le Montois, à Undervelier, dans le canton de Jura, dont les activités sont suivies par Agri.

Une exposition vient couronner ce parcours sous l'intitulé «L'utopie des indociles – 40 ans Longo maï», dès ce vendredi 28 mars et jusqu'au 16 avril, au Centre Pôle Sud à Lausanne. Objets quotidiens, collages et témoignages des coopérateurs autour d'un objet qu'ils ont choisi retracent la diversité des expériences vécues

et l'équilibre complexe auquel la communauté est parvenue.

Longo maï, ce fut aussi et c'est toujours la recherche et la valorisation des anciens savoir-faire paysans et artisanaux dans une approche qui se veut à l'opposé du consumérisme de nos sociétés. Une alternative que d'aucuns trouveront par trop utopistes et qui n'a pas essaimé autant que le souhaitaient ses fondateurs, mais elle constitue un réservoir d'expériences propres à interroger nos modes de vie.

Parvenir à dépasser les conflits et les difficultés inhérents à tout projet coopératif géré de manière «horizontale» est déjà une belle preuve de durabilité.

Souhaitons longue vie à Longo maï!

INFOS UTILES

Au Centre Pôle Sud à Lausanne, av. Jean-Jacques-Mercier 3 (près de la place de l'Europe), du 28 mars au 16 avril 2014, du mardi au dimanche, de 12 h à 19 h. Tél. 061 262 01 11, www.prolongomai.ch

A lire

Les vins blancs



Cet ouvrage est rédigé par les plus grands experts du domaine. L'économie et le marketing des vins blancs: le potentiel de production; la consommation; l'attente des consommateurs. Les déterminants de la qualité des raisins et des vins blancs: les arômes; les polyphénols; l'influence de l'état sanitaire des raisins. Les aspects viticoles: le matériel végétal; les cépages de demain; les modes de conduite et les pratiques culturales. Les aspects œnologiques: les grands types de vinification; la récolte et les caractéristiques de la vendange; les opérations préfermentaires; les fermentations alcoolique et malolactique; les opérations post-fermentaires; le vieillissement.

Editions France agricole
 75493 Paris cedex 10
 www.editions-france-agricole.fr

C'était hier



1863-1875. Les fontaines ont joué un rôle capital dans l'approvisionnement en eau des communautés villageoises ou même de certaines demeures privées. La plupart des bassins ont été créés chez nous par des immigrés italiens, des granitiers très habiles qui taillaient, sur place, des blocs erratiques de formes et de grandeurs très diverses. Sur la photo du haut, on voit une fontaine taillée en 1863-1864 à Fontanezier. Sur celle du bas, un long bassin datant de 1875 à Villars-Burquin. Ces deux communes font partie du Pied-de-la-Côte, une région située au-dessus de Grandson, et forment, avec Vaugondry et Romairon, la nouvelle commune fusionnée portant le nom de Tévenon.

MICHEL PILET

Cherchez la petite bête n° 13

M	E	C	H	A	N	T	E	T	I	U	T	A	R	G
Y	A	M	R	U	S	I	O	R	A	V	A	B	O	U
O	A	S	O	O	M	Z	E	S	T	E	O	A	R	I
P	E	O	U	I	I	E	T	N	A	L	L	E	I	N
E	S	L	U	R	P	X	C	A	E	I	M	S	A	G
N	X	R	G	R	E	U	B	T	T	I	O	B	Y	O
N	I	I	O	I	T	M	N	R	E	M	A	M	A	I
O	P	L	T	R	A	M	E	A	B	R	I	O	N	S
P	O	A	A	M	O	I	E	R	I	M	A	M	A	N
M	I	I	P	Y	M	N	E	S	C	S	E	L	L	E
O	N	U	E	E	O	N	A	L	E	I	E	C	Y	L
P	T	N	D	L	T	L	A	B	O	Z	E	U	S	O
E	N	A	C	E	O	I	M	D	E	S	C	A	T	F
E	C	Y	A	N	R	I	E	L	A	C	A	T	E	F
A	C	I	D	U	L	E	E	R	A	E	L	O	R	A

- ACADEMIE
- ACIDULEE
- AFFOLE
- AIGLE
- AMPUTE
- ANALYSTE
- AROLE
- BAVAIROIS
- BOLET
- BRIO
- CESAR
- CLAIR
- CROIX
- CYAN
- ELLE
- EMOI
- EXIT
- GOAL
- GRATUITE
- GUINGOIS
- GYM
- HUMECTER
- IODE
- LIMBE
- LITRE
- MAMAN
- MAMBA
- MASURE
- MECHANT
- MOYENNE
- MYOPE
- NIELLANT
- NIL
- ORS
- PAPETIER
- POINT
- POMPONNE
- RABAN
- RENTE
- SALON
- SCAT
- SOMBRE
- TAC
- TRAIN
- UREMIE
- YAOURT
- YUCCA
- ZELE
- ZESTE

SOLUTION DU JEU N° 12

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	M	A	R	A	T	H	O	N	I	E	N	N	E
2	O	B	A	M	A	M	I	T	R	E	C		
3	N	E	T	S	E	C	O	L	O	R			
4	T	R	A	M	E	G	O	A	N	N	E		
5	M		O		C	A	D	U	C	E	T		
6	A	M	I	C	A	L	E	C	H	I	N	E	
7	R	U	T	H	E	M		P	U				
8	T	E	E	A	C	C	E	S	E	P	I		
9	R		T	N	T		A	N	C	H	E		
10	O	S	T	T	I	C	M	A	A				
11	I	T	A	L	I	Q	U	E	M	R	E		
12	S	A	I	E		U	T	O	P	I	E	T	
13	E	R	E		S	E	I	N	E	S	U	E	

Les mots de la liste ci-dessous peuvent se lire horizontalement, verticalement ou en diagonale, à l'endroit ou à l'envers. Une même lettre peut servir à former plusieurs mots, sauf si elle fait partie de... la petite bête à découvrir! Bonne recherche!

A.-F. MONNAY

La solution de ce jeu n° 13 paraîtra dans notre prochaine édition.